

عذرا سراييقو

شعر

عماد على قطري

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

* زوجتي أم جهاد

وعدتك يوماً أن أهديك ديواني الأول ،

فعدراً ..

أهديه إلى أطفال البوسنة الذين بكيت يوماً

لأجلهم

أبوجهاد

عماد على قطري

عذرا
سراییقو

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

مرثية أخيرة لعينى سراييفو

شعر : عماد على قطرى

يا أمتى..

يا إخوتى..

هـذا أوان القادمين

على جياذ من صفيح

وبدرب أمتنا الجهاد

ينام فى كتب الهوى

لكن.. لن يستريح

جاهد بجيد

أو بألف قصيدة

وانصب.. وسائل

ساكنى بطن الضريح!!

إن أعجزتك ردودهم

اذهب.. ودر

..بالمجلس المكذوب..
ذى الوجه القبيح
واسعد بأشمط كاهن متبسم
والقلب مشغول
بتدمير صريح
يا مجلس الأمن الكئيب تحيةً
من قومنا
تعلو على الشجب الكسيح
قتل .. وتشريد
وعرض مستباح
يالنا من أمة
قلب طريح
عذرا سرايفو
وألف تحية
للكاتيين القول
إن باح الجريح
يا جرح أكتننا الخصيعة
لا تكن متألما

أنسى سيفوف القوم
قرأنا صحيح
النور .. والأنفال ..
والآيات تترى
تذكر الجنات
والخلد الصبيح
وحديث خير الخلق
ينطق صادقاً
إن الجهاد فريضة الوطن الذبيح
إن نصدق الله العزيز بنصرة
يرسل لنا
جنوداً .. ملائكة .. وريح

الرياض
١٤١٣/٧/١٩ هـ

بيلينا

جاء فى الأخبار ..

(وفى مدينة بيلينا ذبحت المليشيات
الصربيه إمام المسجد وأطلقت النيران على
المصلين وقاموا بالتمثيل بالجثث ورفع
العلم الصربى على المئذنة)

جريدة المسلمون العدد ٣٧٨

الجمعة ٢٨ شوال ١٤١٢هـ / ١ مايو ١٩٩٢م

كانت صلاة الفجر

تسمو للسماء

تعانق الدعوات

فى قلب المصلينا

والماء فى « سافا » (*) كسيرا

يرتجى ..

أن يلثم الأشواق

فى عينيك « بيلينا »

وإمام مسجدك الموشى بالجلال

(*) سافا - من أنهار البوسنة والهرسك .

يرتل القرآن

يتلو سورة «الرحمن»
فإذا بجند البغي تغتال الإمام
وضاعة

خر الإمام مناديا:
(الله أكبر) يا بنى الأوطان

طفل بوسنوى يخاطب أمه

أماه يا حصن الصغير وأمنه
فى غابة التشريد يمتهن الأجل
نمى نمنى القلب بالفجر القريب
وفى الصبح يشدنا ..
نور الأمل

أماه
قولى للصغير المرجى كشف الحقيقة
من يفادى دمعنا
من يشتري ثوب الشتاء
من ينثر الأحلام كى تشفى العلل
أماه علمنى الرسول عبارة
المؤمنون تراهمو - فى الود -
كالأعضاء حين يهدا جرح
تداعى الجمع سهرانا .. وجل
أين الذين قلوبهم تبكى دما

من أجل أطفال جيع
فى ظلال الليل أو برد شديد
هل ينسى أحفاد «المنى» إخوة
- فى الدين -
يقتلع النصارى دينهم .. وديارهم
فأنام جوعانا - شريد
أماه هذى عبرتى
- كالنهر تجرى دائما -
خوف استلاب الأرض من وطنى التليد
أماه إن يذهب أبى
لا أبك لكن !!
أحمل الرايات .. أبنى قلعة
تحمى حمى الإسلام فى أرض الجليلد

الصرب يا أماه قوم شرعهم
نهب الديار
وسفك أحلام الجميع
لأنحسى أنى أخاف جنودهم

أوحريهم
بل فعلهم ذاك الوضيع
ياحسرتى !!
قتل وتشريد .. وبقر البطن
كى تغتال أحلام الرضيع
أماه حسبى إن أمت فى موطنى
أغدوشهيدا
ترتوى منى الربوع
فتذوب أحزان البلاد جميعها
تزهو عيون القوم
من قبل الربيع

طفل بوسنوى
يخاطب أحد جنود الصرب المعتدين

(رأى أحد شهود العيان من رجال
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية الصليب
مرسوما بالسكين على صدر الضحايا
المسلمين).

ارسم صليبك
فوق أشلاء الضحايا
فوق أحلام الصبايا
فى بلاد المجد هذا المستحيل
إننا شهدنا ألف ليل جائم
يقتات من دمعى وأمجادى التى
أرسى دعائم عزها
نفر أنوأ من « طيبة » الحق الجليل
لا تحسبن ظلامنا
كالحزن ماضٍ فى الفؤاد
فإننا
نبنى قلاع الفجر

نرسى ألف خطو
فى دروب الحق والمجد الأصيل
يأيها المشتاق دم عروقنا
النصر آتٍ
قد وعدنا نصرة
- لو ننصر الله العزيز يمدنا
بالنصر رغم الظلم والليل الطويل

قالت أبي...

قالت: أبي ..

والراحلون على سفائن حلمها
لم يشعروا
أن الهوى
متأبرء

قالت: أبي ..

مات الصدى
في زحمة الغارات تاه
يا حسرتي !!
مات الصدى
ذاك الوضىء

قالت : أبي ..

قتلت الجيران
- في رعب -
إلى بيت تهدم فارتوى

بدم مضىء

قالت: أبى ..

من يملك القلب

- الذى فقد البراءة -

فى ثوان مرّة

ياوجه أمتنا القمىء

قالت : أبى..

من يشتري دمع الصغير

- بيسمة -

تُنسيه طعم الحقد

والقتل الدنىء

قالت : أبى ..

يادربنا ..

هل يأتى يوم ننتمى

للدين فيه ونجتنبُ

دربا ردىء ؟!

قالت: أبى ..

يا طفلى ..

هَذَا أَوَانُ الصَّمْتِ

فِي زَمَنِ الْكَلَامِ الْمُنْتَمِي

لِهَوَى الْمَسِيءِ .

الرياض

١٤١٣/٧/٢٧ هـ

١٩٩٣/١/٢٠ م .

رسالة إلى محمود قادش
أمير المجاهدين في البوسنة والهرسك

يا فاتحا

درب الشجون بقلبنا
هذى مرابع مجدنا
تمسى خرابا بلقعا
عاث الفساد بأرضنا
فتحولت نحو الأسى
تدمى الفؤاد
وللكآبة مرتعا
ياسيدى ..

سكب الجميع دموعهم
فاساقت
- فى ذلة -
ولذا كرهت الأدمعا
الدمع يجرى
والمرارة جمعة

والصرب فى أعراضنا
نهشوا
وما قلب وعى
* * *

ياسيدى..

هل بأتك عيوننا
يوم الوغى
أن السماءات التى نشتاها
كانت أمل
نشاق أن يجتاح هدى المصطفى
فى عزة .. فى قوة
كل الورى .. هذى الدول
إننا لنذكرك أن سيف الحق
نور ساطع
ويقيننا
يهدى إلى خير السبل
فَجَرَّ إباء قلوبنا
وانزع فتيل الصمت منا ربما
يمسى الهوى
فَجَرَّ

إذا نجم أفل

* * *

فى قلبنا المهموم ألف مصيبة
تدمى فؤاد الصخرة الصماء
لو ياح قلب بالهموم رأيتنا
من همنا نمشى على استحياء
العرب يفنى مجدهم .. قيل وقال
واختلاف القلب للأهواء
أين الإخاء.. وأين أندلس.. وأقصى
يشتكى من قسوة الأبناء

* * *

يا شمس

هذى أبكة الإسلام
تشكو
ظلمة فى الصبح والإمساء
شمس الإخاء
يضمنا توحيدنا
فنصول بالإسلام
فى الغبراء

نحیی تعالیم الهدی
بربوعها
ونعید ماضی الخلد
والأضواء
فتعود أندلس ..
سرایفو ..
وأقصى يشتكى
من ظلمة الإقصاء
* * *

ياسیدی ..
هذى كتائب نصرنا
- فى عزة -
تمضى إلى العلياء
تمضى وفى الأعماق
هدى محمد
وكتابتنا
يعلو على الأرجاء

الرياض
١٤١٣/٨/٣ هـ
١٩٩٣/١/٢٥ م

عائشة

(عائشة اسم رمز لامرأة بوسنوية بقر
الصر بطنها - وقتلوا جنينها .. فكتبت
بدم بطنها على الأرض: لا تتركونا هكذا
يامسلمين) .

يا أمتى ..

آه إذا نام الورى
وتلطخت بدم العذارى
ثورة المقت

يا صوتنا

ماللحناجر أخرست

وتقاعست

كل القوى

فى زحمة الموت

الوقت يمضى

والحوادث جمة

والمجلس المكذوب

يفنى قيمة الوقت
تمسى عفيفات البلاد أسيرة
وعلى العيون غشاوة
من رهبة الصمت

* * *

يابطن أخت قد بقرت وإننا
يوم انحنى
فيك الإباء
تلطخت أشيائي
قال الجنين لجندهم

- يوم الوغى -

أنا ما قتلت بسيفكم

وتناثرت أحشائي

لكننى ..

من سيفنا المغمود

فى صمت الورى

أشقى - وأفنى -

يا فرحة الأعداء !!

فى أمتى خلف تعاظم
فانحنى
لعدوها ..
وتصاغر للريح والأنواء .

* * *

يا عائشة

هذى الحياة كئيبة
بعد الحياة رحابة
فى دوحة الأحياء
يا أخت ماضينا الذى
- فى عزة -
ملا الوجود عدالة
فى البحر والغبراء
لا تجزعى !!
ف « سمية » الفجر الوليد
تفاخرت
وتطاوالت
للقمة السماء

هذى رُبى جنات عدن

أُشْرِقت

وتزينت

- من فرحة -

فى موكب الأضواء

يارب عفوك

إننا خطو

تناسى دربه

فانأقلوا للأرض

والأعداء

الرياض

١٤١٣/٧/١٥ هـ

١٩٩٣/١/٨ م

عم مساء ياسيد الأشرار (١)
حلم آخر .. ياسراييفو !!

فى بلادى كان صوت الهاتفينا

(عم مساء)

والمساءات ابتداء

من سراييفو..

عيون القوم تهديكم سلاماً

تخبر الأنباء أنا

طفلنا أمسى سعيدا

نال كوبا من حليب

فانتشى جبا .. وناما

* * *

فى حكايات العذارى

دمعة خجلى - وعرض مستباح

دع كلابك !

لاتخف من غلبة القوم الصحاح

مات فينا القلب دهرا
فانبرت للخطب أقلام فصاح
دع كلابك
سوف تنسى حزن بكر
حين يشقيها النواح
ياكلابا تنتشى حين ابتداء النهش
فى وجه الصباح
لا تنتهى !!
فجرنا يوما سيأتى لا محالة
حين يرثى سيد الأشرار حاله
يوم يصحو « خالد »
من غفلة القلب المباح
يوم يمسى صوت قرآنى يقينا
يرتجى فى كل ساح
حينها نبى صروحا للعلا
بالدين تبقى .. والكفاح

* * *

عم مساءً سيد الأشرار
فى بلادى سيد الأشرار غاره
قام بعض القوم هبوا
أعلنوا للحق شاره
ديننا يوما سيعلو
يمحوا آثار القذاره

* * *

عم مساء سيد الأشرار
لا تقل لى عن سخائك
فالملايين التى أنفقتها
- فى حربنا -
خير شاهد
لا تعاند!!

فالعيون البكر لم تنس الموائد
يوم جاء « الصرب » فى جند وقائد
أشعلوا نارا .. وألقوا طفلنا
وسط المواقد

لا تعاند !!
هل رأيت الحزن والآهات
والدانائات
تجتاح المساجد
يومها كانت عيونى
ترقب الآمال
فى تسبيح ساجد
أبصرت حقدا دفيناً
- فى صليب -
خلفه مليون حاقد
لا تعاند !!
إننا نغسى وفى الأعماق
أشواق لخالد

الرياض فى ٢٠/٤/١٩٩٣ م

٢٨/١٠/١٤١٣ هـ

عم مساءً ياسيد الأشرار (٢)
”مهدة إلى زعيم صرياً“
حكاية الطفل ”كرم“

من على موج علاه الخوف

فاشتاق الأماناً

عم مساءً

هل رأيت اليوم

حزن البكر

والأطفال

حين تشتاق الحنانا

عم مساءً

قال طفل ممسك جلباب أمه :

أين يا أماه غمضى ؟

هذه الأرض التى نشأتها

تحوى كثيراً

من دمانا

أين يا أماء نمضى ؟
دارت الأم الأئين ..
سار ركب الحزن حيناً
أبصروا جندا ..
ورايات الأئم
أمسيك الجندي كشفا
وانتشي ..
نادى على الجمع المسجى باسمهم
(فى كتاب البعد تاهت
ياصغيري
رسمة تعنى « كرم »)
خاف طفل !!
صاح آخر ..
- أين اسمك !! ؟
لم نراه ..
أنزلوه
أنزلوه !!

صاحت الأم اتركوه

- أنزلوه

أنزلوه !!

جندكم ياسيدي نعم الحكم

نعم الحكم !!

الرياض في ١٦/٤/١٩٩٣ م

٢٤/١٠/١٤١٣ هـ

طيوؑ ذكرى عربفة

قال الشاعر .. عمر أبو رشفة :

رب « وامتصماه » انطلقت
ملء أفواه الصبايا الفتم
لامست أسماعهم لكنها
لم تلامس نخوة المعتصم

* * *

القصفة..

كانت خبول الله تسعى تملأ
الأرض اشتباقا وانتصارا للإباء
لبت نداء هز أرجاء البلاد
وسارعت تفدى مساءات الضفاء
جند.. ومعتصم لنصر عقفة
الله أكبر تزدهى جند السماء
الله أكبر .. يالها من قصة
تروى لدفع النوم عن وجه المساء

شوق منبر

مهداة مع أمنيات قلبية بالشفاء لأستاذي العزيز الدكتور
أحمد بن سيف الدين التركستاني الأستاذ بكلية الدعوة
والإعلام - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
 بالرياض وإمام مسجد الحمودي بالنسيم - الرياض.

ياناثيا عن منبر

قد سال يوما دمه

حزنا على بكر

تدارى عارها المدفون

فى جب السهاد

للمنبر الخشبي قلب عاشق

يشتااق أن ترتاح فوق أديمه

وتريق دمع العين

من حزن الفؤاد

ياسيدى ..

والخلف يشقى أمتى

ألقاك حين يهزنى

وجع البعاد لأرتقى

- فى ضمة -

ليل البعاد

يامنبرا تاق اللقاء وشيخه

ناء يلوك همومنا

ماين « بلقان » وأقصى !!

آه من بوح الجهاد

* * *

ياسيدى ..

فى محكم التنزيل قال إلهنا:

لن ترتضيك يهود

- أو يرضى -

نصارى القوم

دستور الوضاءه

أمم تضاحك بعضها

بهمومنا وقلوبنا

- من ضعف إيمان -

تبارك جمعها

تشتاق قانون الرداءه

الحقد أضرم ناره

ووقودها

طفل رضيع

- أو صغير - يرتجى

أن يلثم الأشواق

فى زمن الإساءه

هل أنباتك صغيرة بوسنية

بمواطن العجز الكبير بقلينا

فارتاح قلبك معليا

زمن البراءه

فى أرض « أفغان » الحبيبة جرحنا

دام .. ودمعك سائل لم ينضب

خُلفُ أطاح بفرحة مشتاقه

والحزن أرض شجونه لم تجذب

أرأيت « كشمير » الأبية حينما
عاث الفساد بصدرها المعشوشب
عفوا !! فبالصومال جرح نافذ
وفؤاد « أقصى » بوحه لم يكذب

* * *

يا أمتى ..
الحلف يفنى مجدنا
ويعيدنا
لعصور جهل مطبق
هلاً استنرت
بخالد الترتيل ؟

ياسيدى:
حزن علاك
فناء قلبك
من كثيف شجون أمتنا
التي تنسى كثيراً
محكم التنزيل

اعتذاريتان

اعتذار أول

عذرا « سرايفو »
إذا نامت عيون القوم
فى جب السمر
عذرا ..

فإننا فى عيون الغيد
نشواق الحور
نشواق أن نُغتال
لكن !!

فى مساءات القمر
عذرا ..

إذا أمسى الهوى
دُفأ ..

وأنغام الوتر

اعتذار ثان

عذرا ..

فإننا قد نسينا سنة
تهدى مع القرآن
للنهج القويم
من نام والأهلون
فيك يهدهم جوع .. وعري
ليس بالقلب السليم
نامت عيون القوم
واستشرى النوى
والصرب حقد
ثار من عهد قديم
سالت دماء القوم
غطت شاطئ الفوجا(*)
وماج النهر
بالحقد العميم

(*) الفوجا - نهو من أنهار جمهورية البوسنة والهرسك ذبح الصرب على

شاطئيه ستين ألف مسلم فى مذبحه جماعية عام ١٩٤١ م

الموضوع	الصفحة	الفهرس
الإهداء	٣	
مرثية أخيرة لعينى سرايفو	٥	
بيلينا	٨	
طفل بوسنوى يخاطب أمه	١٠	
طفل بوسنوى يخاطب أحد جنود الصرب المعتدين	١٣	
قالت أبى	١٥	
رسالة إلى محمود قادش «أمير المجاهدين فى البوسنة والهرسك»	١٨	
عائشة	٢٢	
عم مساء يا سيد الأشرلر (١)	٢٦	
عم مساء يا سيد الأشرار (٢)	٣٠	
طيوف ذكرى عربية	٣٣	
شوق منبر	٣٤	
اعتذاريتان	٣٨	

مطابع الوقاء - المنصورة
 شارع الإمام محمد عبده المراجعة لكلية الآداب
 ت. ٣٥٦٢٣ / ٣٥٦٢٢ / ٣٤٢٧٢١
 ص ب ٢٣٠ فاكس ٣٥٩٧٧٨

رقم الإيداع : ١٩٩٥ / ٥٩١٥ م
 I.S.B.N:977-00-9391-2